

Glashütte, 16.08.2022

DATE Turquoise – ein altes königliches Handwerk im neuen, coolen Look

*Moritz Grossmann lanciert Datumsuhr mit guillochiertem
Zifferblatt in der Trendfarbe Türkis*

- Guillochiertes Zifferblatt in Türkis
- Springende Datumsanzeige
- Umlaufende Datumsskala mit klammerförmigem Datumszeiger
- Limitierte Edition von 18 Exemplaren weltweit

Glitzerndes Meer, Swimmingpool und Gletschereis. Die Farbe Türkis ist Inspiration pur, sie steht für positive Vibes und gute Gefühle. Der Sprung ins kühle Nass des Swimmingpools an einem heißen Sommertag, ein Alpenpanorama mit türkisblauem Gletscher oder das blaugrüne Meer, auf dem sich die Sonnenstrahlen brechen. Das sind nur einige Assoziationen, die gemeinhin mit der Trendfarbe Türkis verbunden werden.

Mit der neuen ausdrucksstarken Variante DATE Turquoise präsentiert die unabhängige Manufaktur Moritz Grossmann ihr erfolgreiches Datummodell in einem neuen, frischen und gleichzeitig überaus edlen Look.

Blickfang der Uhr ist das fein guillochierte Zifferblatt in Türkis. Die auf 18 Exemplare limitierte Sonderedition entstand in Zusammenarbeit mit der exquisiten Zifferblattmanufaktur Comblémine von Kari Voutilainen im Schweizer Val-de-Travers. Die leuchtend changierenden Guillochen auf dem Hauptzifferblatt und der kleinen Sekunde ziehen die Aufmerksamkeit auf sich und geben jedem Outfit den besonderen Touch - anregend, kunstvoll und sehr, sehr cool. Abgerundet wird der neue Look durch das Gehäuse aus poliertem Edelstahl - ebenfalls ein ganz neues Stilelement bei der DATE.

Guillochieren – ein königliches Handwerk

Das Guillochieren ist ein altes Handwerk, das heute nur noch von wenigen Experten beherrscht wird. Es hat seinen Ursprung im Kunstdreheln und wurde im 16. bis 18. Jahrhundert vor allem in der Hocharistokratie gelehrt.

Ein geometrisches Muster, das aus mehreren feinen Linien besteht, wird mit einer Guillochiermaschine in das Zifferblatt graviert. Es handelt sich um eine anspruchsvolle Arbeit, die äußerst konzentriert und mit Augenmaß ausgeführt werden muss, um eine konstante Tiefe und die gleichen Abstände der Linien zueinander zu erreichen. Nur so entsteht ein Bild perfekter Regelmäßigkeit. Die hauchfeinen Rillen werden mit einem Diamanten auf Hochglanz geschliffen und sorgen für faszinierende Lichtreflexionen.

Zifferblatt und Zeiger – Farbenspiel in türkis und blau

Die guillochierten Muster auf dem Zifferblatt und der kleinen Sekunde aus massivem Silber werden mit einer Spezial-Beschichtung versehen. In Abhängigkeit vom Winkel des einfallenden Lichtes wirkt ein dynamisches Spiel zarter Türkisnuancen, das an Sonnenstrahlen auf einer schimmernden Wasseroberfläche erinnert.

Durch die nach innen verkehrte Minuterie entsteht Raum für die vollständige Datumsskala von 1 bis 31. Die in blau gehaltenen Datumsziffern heben sich klar von dem hellen Untergrund ab. Die Stunden und Minuten sind punktförmig auf einem silbernen Ring aufgebracht. In Kombination mit dem leuchtenden Türkis der Guillochen und dem Gehäuse aus Edelstahl entsteht ein harmonisches Gesamtbild perfekt aufeinander abgestimmter Farben und Formen.

Die lanzenförmigen Zeiger der DATE Turquoise sind von Hand in der Manufaktur gefertigt, finissiert und passend zu der umlaufenden Datumsskala in blau angelassen. Aufwändig von Hand gefertigt ist auch der gebläute klammerförmige Datumszeiger.

Kaliber 100.3 mit springender Datumsanzeige – in beide Richtungen verstellbar – auch kurz vor Mitternacht

Die Datumsanzeige, eine gefragte und unter Uhrenkennern viel diskutierte Komplikation, ist eine vergleichsweise junge Entwicklung in der Geschichte der mechanischen Armbanduhr. Erst Anfang des 20. Jahrhunderts wurden die ersten Trageuhren mit Zeigerdatum vorgestellt.

Besonderheit der DATE Turquoise ist das Kaliber 100.3 mit der springenden Datumsanzeige. Sie vereint eine präzise lesbare Anzeige mit mechanischer Raffinesse und einem hohen Bedienkomfort. Die vollständige Datumsskala von

1 bis 31 und der außergewöhnlich geformte Datumszeiger in Klammerform unterstreichen die Eleganz und Funktionalität der DATE Turquoise.

Der Clou: Uhrzeit und Datum können auch noch unmittelbar vor Mitternacht und direkt danach verstellt werden. Über eine Rastfeder wird der Zeiger exakt auf dem richtigen Datum positioniert. Die Datumsschaltung hat neben der exakt springenden Datumsanzeige den Vorzug, dass der Schaltfinger, außer dem wenige Millisekunden dauernden Sprung auf das nächste Datum, nicht im Eingriff mit dem Schaltrad steht. Das Datum lässt sich daher jederzeit vor- und rückwärts ausrichten, wobei das Uhrwerk weiterläuft.

Eine Korrektur des Datums, beispielsweise am Monatsende, erfolgt über die separate Stellkrone bei „10“ Uhr. Diese Stellkrone ist in Normalstellung nicht aktiv und schließt das unbeabsichtigte Verstellen aus. Zum Justieren des Datums wird die Krone herausgezogen. Das Uhrwerk läuft dabei weiter und das Datum kann durch Drehen in beide Richtungen eingestellt werden.

Schönstes deutsches Handwerk – höchste Präzision und Veredelung

Auf der Rückseite der Uhr eröffnet sich durch den Saphirglasboden ebenfalls ein apartes Farbenspiel. Das kunstvoll finisierte Kaliber 100.3 mit der Grossmann'schen Unruh, dem Sperrrad mit dreifach gestuftem Sonnenschliff und dem handgravierten, gestuften Unruhkloben mit Rückerzeiger und Grossmann'scher Feinregulierschraube ist ein Gesamtkunstwerk der Präzision. Feinste Schriffe und Polituren lassen das Ensemble facettenreich erstrahlen. Dezent harmonisieren die per Hand in violett angelassen Schrauben mit Neusilber-, Stahl- und Goldtönen.

Der Grossmann'sche Handaufzug mit Drücker

Der im eigenen Hause entwickelte Handaufzug mit Drücker beinhaltet einen perfektionierten Zeigerstellmechanismus, der zwei mögliche Fehlerquellen eliminiert: das Eindringen von Fremdpartikeln in das Gehäuse während des Einstellvorgangs sowie ein ungewolltes Verstellen der Zeiger beim Zurückdrücken der Aufzugskrone.

Limitierte Edition

Die DATE Turquoise ist auf 18 Exemplare weltweit limitiert und zu einem Netto-Verkaufspreis von 42.500 EUR erhältlich. Komplettiert wird die Uhr durch ein feines, handgenähtes Armband aus schwarzem Alligatorleder.

DATE Turquoise

Referenz: MG-003406
 Gehäuse: Edelstahl
 Zifferblatt: Türkis, massiv Silber mit Guilloche
 Zeiger: handgefertigt; Stunde, Minute, Sekunde, Datumszeiger blau
 angelassen

Technische Daten DATE Turquoise

Uhrwerk	Manufakturkaliber 100.3, Handaufzug, in fünf Lagen reguliert
Einzelteile	259
Steine	26 Steine, davon 3 in verschraubten Goldchatons
Hemmung	Ankerhemmung
Schwingsystem	stoßgesichert gelagerte Grossmann'sche Unruh mit 4 Masse- und 2 Regulierschrauben, Nivarox 1-Spirale mit 80er Breguet-Endkurve, Form nach Gustav Gerstenberger
Unruh	Durchmesser 14,2 mm, Frequenz 18.000 Halbschwingungen pro Stunde
Gangreserve	42 Stunden nach Vollaufzug
Funktionen	Stunde und Minute, kleine Sekunde mit Sekundenstopp, Datumsanzeige, Grossmann'scher Handaufzug mit Drücker
Bedienelemente	Zwei Kronen aus Edelstahl, zum Aufziehen der Uhr und Einstellen der Uhrzeit und des Datums, Drücker aus Edelstahl zum Starten der Uhr
Gehäusemaße	Durchmesser: 41,0 mm, Höhe: 11,85 mm
Werkmaße	Durchmesser: 36,4 mm, Höhe: 5,55 mm
Gehäuse	dreiteilig, aus Edelstahl
Zifferblatt	massiv Silber, Guilloche
Zeiger	handgefertigt, Stahl; Stunde, Minute, Sekunde und Datumszeiger blau angelassen
Glas und Sichtboden	einseitig entspiegeltes Saphirglas
Band	handgenähtes Alligatorband mit Dornschnäbe in Edelstahl
Besonderheiten	Grossmann'sche Unruh; Entriegelung der Zeigerstellung und Start des Uhrwerkes durch seitlichen Drücker; exakt springende Datumsanzeige durch außen umlaufenden Zeiger; jederzeit vor- und rückwärts korrigierbares Datum über eine zweite Stellkrone bei 10 Uhr, raumsparendes, modifiziertes Glashütter Gesperr mit Rücklauf; Regulierung mit Grossmann'scher Rückerschraube auf gestuftem Unruhkloben; Pfeilerwerk mit 2/3-Platine und Gestellpfeilern aus naturbelassenem Neusilber, 2/3-Platine, Unruh- und Ankerradkloben handgraviert; breiter,

waagerechter Glashütter Streifenschliff, 3-fach gestufter
Sonnenschliff auf dem Sperrrad; hervorstehende
Goldchatons mit aufgesetzten Schrauben; separat
herausnehmbarer Kupplungsaufzug; Sekundenstopp bei
Zeigerstellung

Moritz Grossmann Uhren:

Moritz Grossmann, geboren 1826 in Dresden, galt als Visionär unter den großen deutschen Horologen. Sein Freund, Ferdinand Adolph Lange, überzeugte den hoch talentierten jungen Uhrmacher, 1854 eine eigene mechanische Werkstatt in Glashütte zu gründen. Neben dem Aufbau eines angesehenen Uhrenbetriebes engagierte sich Grossmann politisch und sozial, im Jahr 1878 gründete er die Deutsche Uhrmacherschule. Moritz Grossmann starb 1885 unerwartet, seine Uhrenmanufaktur wurde aufgelöst.

Der Geist von Moritz Grossmanns traditioneller Uhrmacherei lebt seit dem Jahr 2008 wieder auf, denn die gelernte Uhrmacherin Christine Hutter entdeckte die alte Glashütter Uhrenmarke „Moritz Grossmann“ und ließ sie schützen. Sie entwickelte Konzepte und war beseelt von der Vision, nach gut 120 Jahren Grossmanns Erbe mit einer besonders feinen Armbanduhr anzutreten. Sie überzeugte private Uhrenliebhaber, sie bei der Verwirklichung ihres Traums zu unterstützen. Am 11. November 2008 gründete sie die Grossmann Uhren GmbH in Glashütte. Die Grossmann'schen Uhrmacher wahren heute die Tradition, ohne historische Stücke zu kopieren. Mit Innovation, höchstem handwerklichen Geschick, mit traditionellen, aber auch modernen Fertigungsmethoden sowie edlen Materialien zelebrieren sie mit ihren Uhren Schönstes deutsches Handwerk.

Informationen, Bildmaterial zum Download:

DATE Turquoise:

<https://my.hidrive.com/share/ppvtu6s54a>

Grossmann Uhren GmbH:

<https://my.hidrive.com/share/8p0kgeshxo>

Zur Website:

<https://www.grossmann-uhren.com/>

Für weitere Informationen und hochauflösendes Bildmaterial wenden Sie sich bitte an:

PRESSEKONTAKT:

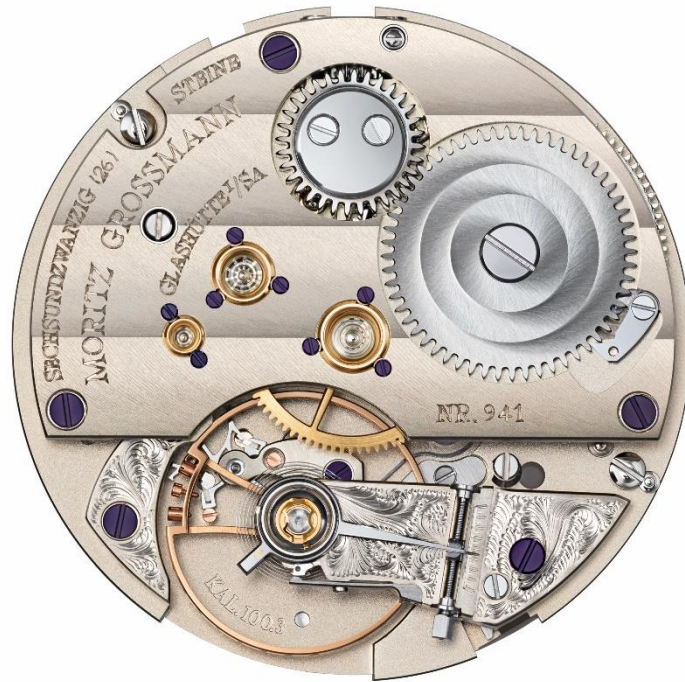
Sandra Behrens - Leiterin Kommunikation & Marketing
Uferstr. 1
01768 Glashütte
Tel: 0049-35053-320020
Fax: 0049-35053-320099
E-Mail: sandra.behrens@grossmann-uhren.com



DATE Turquoise



DATE Turquoise



Kaliber 100.3 Werkseite



Kaliber 100.3 Zifferblattseite